

Fragmente aus den von Johann Christoph Bach verwendeten Textpassagen:

Jesaja 43, 1

Und nun spricht der HERR, der dich
geschaffen hat, Jakob und dich gemacht hat,
Israel: Fürchte dich nicht, denn ich habe dich
erlöst; ich habe dich bei deinem Namen gerufen; **du bist mein!**

und

6. Strophe aus "O Traurigkeit" von Johann von Rist

O Jesu, du
mein' Hilf' und Ruh',
ich bitte dich mit Tränen:
hilf, dass ich mich bis ins Grab
nach dir möge sehnen.

Partitur

Du bist mein

nach einer Motette von Johann Christoph Bach

für Vokalensemble

Moritz Laßmann, 2020

ca. 90

Score for Soprano, Mezzosoprano I, Mezzosoprano II, Tenor, Baritone, and Bass. The music is in 4/4 time and features dynamic markings such as *pp*, *p*, *mf*, and *schwer*. The lyrics include "Du" and "Ah".

Sopran: *pp* (senza vibrato) *p* *mf* Du Ah

Mezzosopran I: *pp* (senza vibrato) *mf* Du Ah

Mezzosopran II: *p* (senza vibrato) *mf* *schwer* Du Ah

Tenor: *p* *mf* Ah

Bariton: *p* *mf* Ah

Bass: *p* *mf* Ah

poco rit. **A** a tempo

Score for Soprano (S.), Mezzosoprano I (M. (1)), Mezzosoprano II (M. (2)), Tenor (T.), Baritone (Bar.), and Bass (B.). The music is in 4/4 time and features dynamic markings such as *ppp*, *p*, *zart*, and *schwer*. The lyrics include "O Je - su Du", "Oh (Mm) O Je - su", and "Oh (Mm)".

S.: *p* (senza vibrato) *zart* O Je - su Du

M. (1): *schwer* *zögern* *ppp* *p* (senza vibrato) *zart* Oh (Mm) O Je - su

M. (2): *schwer* *zögern* *ppp* *p* (senza vibrato) *zart* Oh (Mm) O

T.: *zögern* *ppp* Oh (Mm)

Bar.: *zögern* Oh (Mm)

B.: *zögern* Oh (Mm)

4
41

- Du bist mein -

(ordinario)
mp

S.

Du - (ah), Du - (ah)

M. (1)

(ordinario)
mp (nicht zu kurz)

bist... Du, Du bist mein. Du, Du bist mein.

M. (2)

(ordinario)
mp

Du. Du - (ah), Du - (ah). Du, Du bist

T.

(senza vibrato)

(ordinario)
p

mei - n. Du - (ah), Du - (ah),

Bar.

p (nicht zu kurz)
zögern*mp*

Du, u bist mein. Du, Du bist mein. Du - (ah), Du

B.

p (>)*mp*

Du, Du - (ah).

D

ca. 100

poco a poco accel.

ca. 120

rit.

46

S.

ff (>)*mf**mf**p**mp**pp* (◡)

bist mein. O, Du bist mein. O, Du bist mein. Du bist mein.

M. (1)

ff (>)*mf**f**mp**mf**p**mp**pp* (◡)

Bist mein. O, Du bist mein. Du, Du bist mein. Du bist mein. Du Du bist mein.

M. (2)

ff (>)*mf**f**mp**mf**p*

mein, mein. O, Du bist mein. Du, Du bist mein. O, Du bist mein.

T.

ff (>)*mf**f**mp**mp**pp* (◡)

bist mein. Du, Du bist mein. O. Du, Du bist mein.

Bar.

ff (>)*mf**f**mp**mf**p**mp**pp* (◡)

bist mein. O, Du bist mein. Du, Du b mein. O, Du bist mein. Du, Du bist mein.

B.

ff (>)*mf**f**mp**mf**p**mp**pp* (◡)

Du bist mein. O, Du bist mein. Du, Du bist mein. O, Du bist mein. Du, Du bist mein.

(Akkord nachklingen lassen) *ff* (ordinario) *poco a poco cresc.*
subito pp

79

S. Du bist mein, — Du, Du, Du bist mein. (ordinario) *pp*

M. (1) Bist mein, — Du, Du bist (ordinario) *pp* Mm

M. (2) Du bist mein, Du, Du bist — mein. (ordinario) *pp*

T. — mein, — Du, Du bist mein. (ordinario) *pp*

Bar. — mein, — bist mein, — bist... (ordinario) *mf*

B. Du, Du bist mein, Du, Du, Du, Du bist mein. (ordinario) *pp*

H

poco rit. *ca. 90*

85

S. Ah. — Du, Du — bist mein. Du bist mein. —

M. (1) Ah. — Du bist mein. Du, Du — bist

M. (2) Ah. — Du — bist mein, bist mein.

T. Ah. — Du bist mein. — Du bist —

Bar. Ah. — Du, Du bist mein. Du, Du bist mein.

B. Ah. — Du, Du, bist mein. Du, Du bist mein.