

## **Besetzung:**

2 Flöten (1. evtl. auch Piccoloflöte)

Oboe

2 Klarinetten in B (2. auch Bassklarinette)

Fagott (evtl. Kontrafagott)

Trompete in B

Perkussion I: Glockenspiel, Marimbaphon, Vibraphon

Perkussion II: kleine Trommel, Marimbaphon, Sleigh Bells, Tamburin, Vibraphon

Perkussion III: kleine Trommel, große Trommel

Perkussion IV: Drum Set (Bass Drum, Crash, Hi-Hat, Ride, kleine Trommel, Tamburin)

Klavier

Streicher (solistisch besetzt):

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass (5-saitig)

Markus Hechtle gewidmet

Partitur in C

# Brise

für großes Ensemble

Moritz Laßmann, 2020

ca. 180

The score is for a large ensemble and is written in 2/4 time. It includes the following parts:

- Flöte I/Piccoloflöte
- Flöte II
- Oboe
- Klarinette in B I
- Klarinette in B II/Bassklarinetten (Bassklarinetten)
- Fagott/Kontrafagott
- Trompete in B
- Perkussion I
- Perkussion II
- Perkussion III (große Trommel)
- Drum Set (Perkussion IV) (kleine Trommel)
- Klavier
- Violine I
- Violine II
- Viola
- Violoncello
- Kontrabass

Key features of the score include:

- Tempo: ca. 180
- Time signature: 2/4
- Key signature: C major
- Dynamic markings: *ff* (fortissimo) and *pp* (pianissimo) are used, particularly in the Drum Set and Clarinet parts.
- Performance instructions: *ff* is marked with an accent (>) above the notes.
- Instrumentation: The score includes a full woodwind section, a brass section with trumpets, a percussion section with a drum set, and a string section.



E

76

Fl. I *f mf*

Fl. II *f mf*

Ob. *f mf*

Klar. B I *f mf*

Klar. B II *f mf*

Fgt. *f mf*

Trp. B *mf*

Perk. I *mf*

Perk. II *mf* Sleigh Bells

Perk. III

Dr. Set. *ordinario* Crash Hi-Hat Ride

Klav.

VI. I *mf* arco

VI. II *mf* arco

Vla. *mf* arco

Vlc. *mf*

Kb. *mf*