

Verwandlung (2018) - Moritz Laßmann

Eine schleichende Metamorphose in der Harmonik bestimmt den Charakter dieses Stückes: die Entwicklungsgeschichte eines Akkords.

Die stetigen, sehr langsamen Viertelakkorde im Continuo verändern nach und nach ihre Farbe, meist durch den Wechsel eines Tons von Akkord zu Akkord, manchmal aber auch von mehreren Tönen. Darüber entwickelt sich eine eigenwillige, aber stellenweise dennoch vertraut scheinende Melodielinie.

Moritz Laßmann