


dem Barockensemble Più Mosso gewidmet

Partitur

Trinität

Moritz Laßmann, 2016

Adagio  ca. 70



Altbloekflöte *mp poco a poco cresc.*

Violine I *p poco a poco cresc.*

Violine II *p poco a poco cresc.*

Cembalo *p*

Bass *ohne Fagott*
p poco a poco cresc.



ca. 100

Abfl. *f* *mf*

VI. I *f* *mf*

VI. II *f* *mf*

Cemb. *mf*

B. *f* *mf* *mf* *mit Fagott*