

*„Sostenuto“* (2014) beschreibt die durchschnittliche Dauer eines Menschenlebens von der Geburt bis zum letzten Atemzug, wobei der Versuch unternommen wird, die messbare Zeit der gefühlten und erlebten Zeit gegenüber zu stellen in der gedrängten Form eines Musikstücks. Dazu habe ich mit Hilfe der Obertöne von den Tönen eines ausgehörten sechsstimmigen Akkordes eine Tonfolge von 72 Tönen erzeugt und diese in drei immer kürzer werdende Abschnitte geteilt, die für die drei großen Lebensabschnitte stehen: Kindheit, Erwachsensein und Alter. Stetige Achtel symbolisieren gleich dem Ticken einer Uhr das kontinuierliche Fortschreiten der objektiv verstreichenden Zeit, wohingegen freie, ausgeschmückte Passagen, die das gleiche Tonmaterial aufweisen, die subjektiv erlebte Zeit beschreiben. (Dauer ca. 7-9 Minuten)

*(Moritz Laßmann)*