

# "Sostenuto"



für Violoncello Solo (sempre con sordino)

## EINLEITUNG sehr frei - langsam - quasi senza misura

Moritz Laßmann, 2014

Con sord. espress. *non vibrato* —————> *molto vibrato*

## B wie zu Beginn sehr frei - langsam

Die leeren Saiten wenn möglich immer offen und mitschwingen lassen.