

Nothing is predictable

für Orchester

nach einem Thema von Dr. Andreas Schulz

Moritz Laßmann, 2016

Partitur

Besetzung:

Englischhorn
Fagott

2 Hörner in F
2 Posaunen
Tuba

Perkussion (1 Spieler):

Pauken, Tam-Tam (groß)

Klavier (Flügel)

Streicher:

Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabass (5-saiter)

Dauer ca 10'

Partitur

Auftragskomposition von Dr. Andreas Schulz



Nothing is predictable

für Orchester

nach einem Thema von Dr. Andreas Schulz

Moritz Laßmann, 2016

ca. 55

Solo

p

Englischhorn

Fagott

Horn in F I

Horn in F II

Posaune I

Posaune II

Tuba

Pauken

Klavier

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

pizz. con sordino

p

sempre divisi

pizz. (con sordino)

p

pizz.

p

D

32

Englhrn. *f*

Fgt. *f*

Hrn. F I *f*

Hrn. F II *f*

Pos. I *f*

Pos. II *mp* *f*

Tub. *f*

Pk. *mf*

Klav.

32

VI. I senza sordino *f*

VI. II senza sordino sempre divisi *f*

Vla. senza sordino *f*

Vlc. (senza sordino) *f*

Kb. *f*

K

100 poco a poco crescendo - - - - -

Englhrn.

Fgt.

Hrn. F I

Hrn. F II

Pos. I

Pos. II

Tub.

Pk.

Klav.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Kb.

p

p

p

p

p

pizz.

110 rit. molto rit. a tempo

Fgts. *p* *pp*

Hrn. F I *f* *pp*

Hrn. F II *f* *pp*

Pos. I *f* *pp*

Pos. II *f* *pp*

Tub. *f* *pp*

Pk. *weich* *mf*

Tam-Tam *weich* *mp*

Klav. *f* *pp*

VI. I *f* *wenig Vibrato* *weich* *pp* *con sordino ordinario*

VI. II *f* *wenig Vibrato, weich* *pp* *con sordino ordinario*

Vla. *f* *wenig Vibrato, weich* *pp* *ordinario*

Vlc. *f* *wenig Vibrato* *arco* *weich* *pp* *ordinario*

Kb. *f* *wenig Vibrato* *arco* *weich* *pp* *ordinario*