

„Kleines Getriebe“ (2019) für Ensemble ist ein langes Unisono aller Stimmen, oktavversetzt, wobei die einzelnen Instrumente jeweils phasenweise aussetzen. Die einstimmige Linie ist in sich mehrstimmig: Durch Akkordbrechungen sowie große Intervallsprünge wird eine Harmonik wahrnehmbar.

Durch spontane Einfälle wird das Unisono jedoch immer wieder unterbrochen.“

Moritz Laßmann

Besetzung:

Klarinette in A

Perkussion:

Glockenspiel
Hi-Hat (10“ oder 12“)
Kastagnetten
Marimbaphon
mittleres oder großes Tam-Tam
Tamburin
Triangel
große Trommel (evtl. Bass-Drum)
kleine Trommel

Klavier

Violine

Violoncello