

Polina Blüthgen und Markus Hofner gewidmet
"Interview mit Bach"

für Altflöte und Bassklarinetten

Moritz Laßmann, 2011

senza misura

Altflöte

Bassklarinetten

(nur Luftgeräusche) ca. 4 Sek. (nur Luftgeräusche) ca. 4 Sek. (unbemerkt nachatmen) (kurz anschwellen) (kurz anschwellen) (unbemerkt nachatmen)

nach und nach weniger Geräusch und mehr Ton nach und nach weniger Geräusch und mehr Ton

n *ppp* *p* *mf* *mf*

f *gliss.* *gliss.* *f* *mf* *mf*

A (langsam beginnen - immer schneller werden) (langsam beginnen - immer schneller werden)

(mit viel Luft) *fff* *pp* sempre legato (mit viel Luft) *fff* *pp* sempre legato

sfz *pp* *sfz* *pp* *sfz* *pp* *sfz* *sfz* *pp*

pp *sfz* *pp* *sfz* *pp* *sfz* *pp* *sfz* *pp* *sfz* *pp* *sfz* *pp*

sfz *pp* *sfz* *pp* *sfz* *pp* *sfz* *pp*

pp *sfz* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

© 2014 by Moritz Laßmann