

Die leeren Saiten, wenn möglich,
immer mitschwingen lassen.

Auftragskomposition von Norbert Findling

Spielartitur

"Holz"

für zwei Violoncelli

Moritz Laßmann, 2012

tempo flessibile

Violoncello I

Violoncello II

ca. 70
Con sord.

Con sord.
non vibrato

ordinario

mp

p

mp

ca. 70
Con sord.

ponticello

ordinario

fp

5

non vibrato (V)

ordinario non vibrato

pp

p

non vibrato

ordinario

p

pp

p

9

(V)

ordinario non vibrato

ordinario

non vibrato

mf

ordinario

mf

mf

energico

ca. 120

(V) molto vibrato

mf

energico

ca. 120

sfz

f

3

V