

Epigramme (2017) - Moritz Laßmann

Die *Epigramme* für Viola/Violoncello solo entstanden 2017 als Auftrag des in Frankfurt am Main lebenden Mediziners Georg Domsel.

Sie bestehen aus fünf Teilen, die alle demselben Keim entspringen und sich im Verlauf in unterschiedliche Richtungen entfalten.

Die langsame, freie Einleitung sowie der Schlussteil sind scheinbar identisch, jedoch unterscheiden sie sich in kleinen, aber dennoch wahrnehmbaren Details, wie z.B. Verzierungen oder Doppelgriffen. Die drei dazwischenliegenden schnelleren Teile arbeiten hingegen vor allem mit Rhythmik und Akkordbrechungen.

Moritz Laßmann